



TALK IN OCCASIONE DI “MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA”

Mercoledì 10 aprile ore 9,30 Aula 205 Aleardi

MERAVIGLIA E SCOPERTA: IL MONDO DI JUNKO IMADA

Giovedì 11 aprile ore 11,30 Aula Lana

ANTONIO SCACCABAROZZI. ARCHIVIO E RICERCA: 2019 > 1969

In occasione della manifestazione **Meccaniche della Meraviglia**, giunta alla sua tredicesima edizione, l'Università Cattolica parteciperà all'evento che coinvolge diversi luoghi della città di Brescia normalmente inaccessibili, ospitando due momenti di approfondimento critico dell'opera di alcuni degli artisti esposti.

Il corso di Arti Visive Moderne e Contemporanee del prof. Kevin McManus accoglierà il talk dell'artista giapponese **Junko Imada**, le cui opere in ceramica e tessili allestite a Palazzo Monti si fondono, attraverso avvolgenti e raffinate ambientazioni, con lo spazio espositivo. L'artista sarà accompagnata da **Albano Morandi**, curatore del festival.

Il corso di Storia dell'Arte Contemporanea dalla prof.ssa Elena Di Raddo ospiterà l'intervento di **Anastasia Rouchota**, fondatrice e direttrice dell'**Archivio Antonio Scaccabarozzi**, e di **Ilaria Bignotti**, curatore scientifico dello stesso, che ruoterà attorno al tema della continuità tra l'operato di un artista e il lavoro dell'Archivio a lui dedicato, quale ponte tra storia e sistema dell'arte. Una selezione delle opere plastiche di Antonio Scaccabarozzi, esponente della ricerca pittorica concettuale degli anni '70, è attualmente esposta alla mostra **Transient**, a cura di **Camilla Remondina** per il gruppo curatoriale **ACME Art Lab**, allestita a Spazio contemporanea.